

**18 juin 2025**



**FORUM des  
Constellations  
CYCLE 1**

Circonscription de Lyon 3 et Lyon 7 / La Mulatière

## STAND N° 1 - Ecole Jules Verne.

	Temps 1	Temps 2
Titre	<b>Enrichir son vocabulaire</b>	
Classes	2 classes de MS/GS + 1 classe de GS	1 classe de PS + 3 classes de PS/MS
Responsable	Delphine GOLLION MS/GS	Catherine CURIAL PS/MS
Mail contact		
Résumé	Comment améliorer / enrichir la production orale des élèves à partir de la méthode ACCES ? exemples d'activités mises en place, productions d'élèves	Comment provoquer la production orale des petits parleurs en utilisant la méthode ACCES et le mur sonore (présentation du matériel utilisé lors des activités mises en place dans certaines classes)
Matériel à prévoir	Guide pédagogique « AUTOUR DES LIVRES GS » ed.ACCES, album « Le loup et les 7 chevreux » + matériel (mots-images, marottes ...)	Album « LA MOUFLE » + matériel Accès + mur sonore et mots-images

## STAND N° 2 - Ecole Françoise Héritier

	Temps 1	Temps 2
Titre	<b>Les nombres ordinaux</b>	<b>Rallye mathématique</b>
Classes	C4-C7-C8	C1-C2-C3
responsable	Thibaut Labrousse	Barbara Cabane
Mail de contact	<a href="mailto:thibault.labrousse@ac-lyon.fr">thibault.labrousse@ac-lyon.fr</a>	<a href="mailto:barbara.cabane@ac-lyon.fr">barbara.cabane@ac-lyon.fr</a>
Résumé	Présentation des 5 séances sur les nombres ordinaux en MS et GS.	Présentation du rallye mathématiques : 3 défis pour les 3 niveaux de maternelle : Comprendre une situation d'ajout et de retrait (les lapins dans le terrier) Chercher toutes les solutions à un problème (le chemin fleuri, le bouquet) Présentation des jeux avec le matériel. Nous envisageons de créer un QR code pour accéder au padlet.
Matériel à prévoir	Rien, mais s'il y a des mariachis pour nous accompagner, on prend.	Nous n'avons pas d'ordinateur avec Workspace mais on peut se débrouiller sans et ne montrer que les manipulations.

## STAND N° 3 - Ecole maternelle Antoine Charial

	Temps 1	Temps 2
Titre	<b>Jeu à règles : super halli galli à 7</b>	<b>Jeu à règles : Les lamas se sont échappés</b>
Classes	GS (MS à 5)	PS
Responsables	Colin FALLET / Jean DUPONT	Solène PERRONNO / Maud LAGADEC
Mail de contact	<a href="mailto:Jean.dupont@ac-lyon.fr">Jean.dupont@ac-lyon.fr</a>	<a href="mailto:solene.perronno@ac-lyon.fr">solene.perronno@ac-lyon.fr</a>
Résumé	<p><b>Déroulement</b></p> <p>1 On cherche toutes les façons de faire 7 fruits avec 2 cartes (V1) 2 minutes On utilise un second jeu et on laisse les solutions en référentiel pour la première partie (on le redonne à un élève si le besoin s'en fait sentir sur une autre partie)</p> <p>2 On joue à halli galli 1<sup>ère</sup> partie 10 minutes avec le référentiel Quand un enfant attrape l'objet il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- montrer les cartes qui font 7</li> <li>- et dire par exemple : « 5 bananes et encore 2 bananes ça fait 7 bananes en tout » et dans l'autre sens : « 2 bananes et encore 5 bananes ça fait 7 bananes en tout »</li> <li>- puis supprimer le fruit et dire en cœur (tous les enfants) dans l'autre sens : « 5 et encore 2 ça fait 7 en tout » et dans l'autre sens : « 2 et encore 5 ça fait 7 en tout »</li> </ul> <p>2<sup>ème</sup> partie 10 minutes sans le référentiel</p> <p><b>Faire régulièrement des STOPS pour faire anticiper les élèves :</b> <b>Par exemple : ici on a 2, comment faire pour avoir 7 ?</b></p>	<p><b>Déroulement</b></p> <p>Règle : Chaque joueur doit trouver combien de lamas sont dans leur enclos et donc combien sont perdus dans la montagne.</p> <p>1. Je dis que nous allons jouer avec 3 lamas et je les montre. Je place, sans parler, 2 lamas dans l'enclos et 1 à l'extérieur. J'interroge un élève qui doit décrire la répartition des lamas et vérifier qu'ils sont bien 3. 5 minutes.</p> <p>2. Je propose ensuite à chaque élève de jouer avec ses 3 lamas et de proposer sa propre répartition. 5 minutes.</p> <p>3. Devinette : je demande aux élèves de se cacher les yeux. Je dispose 1 lama (ou 2 ou 3) dans l'enclos et je cache les autres. « Combien de lamas sont perdus dans la montagne ? » Faire expliquer à l'élève sa réponse puis vérifier ensemble et compter qu'ils sont toujours 3 en tout. Refaire pour chaque élève du groupe. 5 minutes.</p> <p>Au travers de ce jeu, questionner le statut de l'erreur dans l'apprentissage.</p>

## STAND N° 4 - Ecole maternelle Briand

	Temps 1	Temps 2
Titre	<b>Les rituels mathématiques du matin</b>	
Classes	PS	MS
Responsables	Cabane Sarah	Ferrera Cédric
Mail de contact	<a href="mailto:Sarah.Cabane@ac-lyon.fr">Sarah.Cabane@ac-lyon.fr</a>	<a href="mailto:Cedric.Ferreira@ac-lyon.fr">Cedric.Ferreira@ac-lyon.fr</a>
Résumé	<p><b>Tour des absents</b></p> <p>Distribuer un cube à chaque élève. A quoi correspondent les cubes restant dans la boîte ? Ce sont les élèves absents. Dénombrer les cubes. Comparer avec la tour du jour d'école précédent.</p>	

## STAND N° 5 - Ecole Maternelle Rebatel

	Temps 1	Temps 2
Titre	<b>Comment l'outil numérique peut amener les élèves à mieux s'exprimer ?</b>	<b>Prendre la parole devant un groupe et se faire comprendre.</b>
Classes	MS	
Résumé	<p><u>Objectifs</u> : oser prendre la parole et faire une phrase syntaxiquement correcte (S V Complément)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir 3 images et faire une phrase : Images de personnages, images d'actions et de compléments</li><li>• Choix des cartes puis construction de la phrase,<ul style="list-style-type: none"><li>• Coller les images de sa phrase sur une bande de papier</li><li>• S'entraîner à dire la phrase en articulant puis s'enregistrer</li></ul></li><li>• Ecouter et retrouver les images de la phrase des autres élèves du groupe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aller dire sa phrase dans une autre classe, les élèves de cette classe retrouvent les images correspondantes.</li></ul>

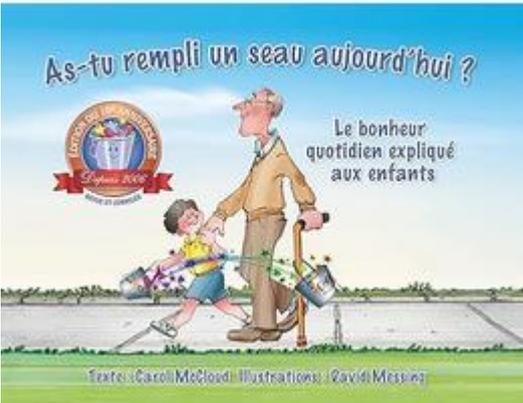
## STAND N° 6 - Ecole Maternelle Louise

	Temps 1	Temps 2
Titre	<b>Représentation des nombres, pistes des progressivité.</b>	
Classes	PS - MS - GS	
Résumé	<p>Outiller les élèves de représentations des nombres en vue de les faire progresser dans les situations de résolution de problèmes. Etablir la continuité entre les cycles 1 et 2 Apprendre aux élèves à schématiser dès la PS.</p>	

# STAND N° 7 - Ecole maternelle Anatole France

	Temps 1	Temps 2	Temps 3
Titre	améliorer l'expression orale des élèves et enrichir le vocabulaire. Utiliser Narramus en équipe pour enrichir le vocabulaire	Comment faire parler les élèves en petit groupe en contexte de classe ordinaire.	améliorer l'expression orale des élèves et enrichir le vocabulaire, en petit groupe.
Classes	PS/MS et MS/GS	PS/MS	PS/GS
responsable	Magali MARIE Floriane GORGUET	Estelle BENGUIGUI Anaïs DORE	Hélène Renaud
Mail de contact	<a href="mailto:Magali.marie@ac-lyon.fr">Magali.marie@ac-lyon.fr</a> <a href="mailto:Floriane.gorguet@ac-lyon.fr">Floriane.gorguet@ac-lyon.fr</a>	<a href="mailto:Estelle.benguigui@ac-lyon.fr">Estelle.benguigui@ac-lyon.fr</a> <a href="mailto:Anaïs.dore@ac-lyon.fr">Anaïs.dore@ac-lyon.fr</a>	<a href="mailto:Helene.renaud@ac-lyon.fr">Helene.renaud@ac-lyon.fr</a>
Résumé	<p><b>Etape 1 : Etude d'un album à la manière de Narramus (réalisée en amont en classe entière) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PS : Le loup qui voulait changer de couleur</li> <li>- MS/GS : Le loup qui explorait Paris</li> <li>⇒ Plusieurs séances ritualisées pour renforcer l'écoute et la mémorisation :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir le lexique à travers des images/photos différentes de celles de l'album.</li> <li>- lire sans rien changer au texte et sans illustration.</li> <li>- raconter en reformulant avec des termes simples, en remplissant les blancs, en explicitant l'implicite, en mimant, bruyant et jouant sur les intonations.</li> </ul> </li> <li>⇒ Multiples activités de rappel pendant et après l'étude de l'album, avant, pendant et après la séance avec l'enseignante</li> </ul> <p><b>Etape 2 : Mise en place d'ateliers de langage visant à raconter l'histoire à l'aide d'un inducteur, en petits groupes de 4/5 élèves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Raconter l'histoire page par page avec ses propres mots sans être interrompu,</li> <li>⇒ Chacun son tour.</li> </ul> <p>Compléter, reformuler, répéter les phrases des camarades.</p>	<p><b>Etape 1 : Raconter une histoire en collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PS : 3 images</li> <li>- MS : 5 images</li> <li>⇒ Mettre les images dans l'ordre au tableau, raconter l'histoire du petit garçon qui jardine. A l'oral et en collectif.</li> <li>⇒ Reformuler en interrogeant les enfants (qui jardine ? que fait le petit garçon ?)</li> <li>⇒ Bien rebrasser le vocabulaire</li> </ul> <p><b>Etape 2 : Remettre les images dans l'ordre et raconter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PS : 3 images</li> <li>- MS : 5 images</li> <li>⇒ En individuel, l'élève remet les images dans l'ordre en racontant l'histoire</li> <li>⇒ L'adulte écrit l'histoire racontée par l'enfant, avec ses mots</li> </ul>	<p><b>Etape 1 :</b> Raconter l'histoire en collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sans support</li> <li>- Questionner les élèves</li> </ul> <p><b>Etape 2 :</b> Retrouver l'ordre chronologique de l'histoire</p> <p><b>Etape 4 :</b> jeux de vocabulaire avec les mots de l'histoire : loto, jeu de kim</p> <p><b>Etape 4 :</b> Présenter des accessoires symboliques pour pouvoir raconter l'histoire</p> <p><b>Etape 5 :</b> Théâtralisation d'un moment de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par 2 élèves</li> </ul> <p><b>Evaluation :</b> Par groupe de 2, un élève raconte la première partie de l'histoire avec les accessoires, l'autre écoute puis il raconte la deuxième partie et le premier écoute.</p>

## STAND N° 8 - Formatrice

Titre	<b>Développer les compétences psychosociales pour un climat de classe apaisé.</b>	
	Géraldine Coulouvrat	
Résumé	<p>A partir de l'album "As-tu rempli un seau aujourd'hui?", adopter des attitudes empathiques et positives.</p>	

## STAND N° 9 - Formatrice maths

Titre	<b>Des ressources pour faire d'autres maths.</b>	
	Valérie Artéro	
Résumé	Des albums, des puzzles, des défis .... pour faire des maths autrement.	

## STAND N° 10 - Formatrice français

Titre	<b>Comprendre pour mieux parler.</b>	
	Corinne Ravier	
Résumé	Des activités d'écoute et de production orale pour mieux ancrer le vocabulaire.	